

**Biblioteca Nacional de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Universidad Nacional Autónoma de México**

II COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LÍNEAS DE TRABAJO EN MATERIA DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

HACIA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

SEDE: Auditorio “José María Vigil” del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional de México, Universidad Nacional Autónoma de México.

DURACIÓN: del 7 al 11 de octubre de 2013.

ORGANISMOS PARTICIPANTES: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM / Biblioteca Nacional de México y Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA).

ANTECEDENTES

La primera emisión de este Coloquio fue en marzo del 2010, el cual tuvo muy buena recepción y participación de conservadores y restauradores mexicanos que hoy día son encargados de importantes acervos patrimoniales. En aquella ocasión el país invitado fue Eslovaquia, lo que permitió compartir no sólo experiencias laborales entre países, sino que favoreció que los profesionales mexicanos establecieran lazos de cooperación para mejorar la normativa mexicana en el tema de conservación, lo que derivó en el “Seminario para la elaboración de una Norma para el resguardo y préstamo de materiales fotográficos, documentales y bibliográficos en museos, bibliotecas y archivos”, donde actualmente participan 26 instituciones públicas y privadas, en la elaboración de la “Norma Mexicana para la preservación del patrimonio documental”.

Con esa experiencia, la Biblioteca Nacional de México planea organizar del 7 al 11 de octubre del 2013, el *II Coloquio Internacional sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración en Bibliotecas y Archivos*, en esta ocasión el tema será: *Hacia la preservación del patrimonio documental*, donde estarán invitadas las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica y las



Bibliotecas y Archivos con fondos patrimoniales para que den a conocer la situación actual en materia de conservación y preservación, ya que el tema primordial será la preservación del patrimonio documental.

OBJETIVOS

- Compartir e intercambiar experiencias en materia de conservación y preservación en acervos patrimoniales.
- Difundir las diferentes soluciones a problemas similares.
- Promover la participación en programas de cooperación en el ámbito nacional e internacional.

EJES TEMÁTICOS

- La preservación en las bibliotecas y archivos con fondos patrimoniales:
 - El estado de la cuestión.
 - Gestión del patrimonio documental para su preservación.
- Normativa y lineamientos para la preservación del patrimonio documental:
 - Políticas institucionales de preservación.
 - La interacción con los diversos departamentos y áreas de las bibliotecas o archivos para la preservación del acervo.
 - Conocer algunas de las normas de las distintas bibliotecas nacionales para la preservación del patrimonio documental.
- La preservación en su aspecto más general: inmuebles construidos ex profeso y adaptados para albergar bibliotecas o archivos.
 - Edificios nuevos: características, procesos de gestión del conservador a cargo, planeación y resultados.
 - Edificios construidos hace más de dos décadas: características, procesos de gestión del conservador a cargo, planeación y resultados.
 - Edificios históricos adaptados: características, procesos de gestión del conservador a cargo, planeación y resultados.
- Proyectos de conservación preventiva (diagnóstico y estabilización de colecciones documentales).
 - Objetivos, problemáticas, metodologías de trabajo y análisis de resultados.
- La Digitalización como medida de preservación y gestión de la información.

CUPO LIMITADO



Mayor información

Biblioteca Nacional de México
Dra. Belem Clark de Lara
Coordinadora de la Biblioteca Nacional de México
Correo electrónico: belemclark@gmail.com
belemc@iib.unam.mx

Lic. Adriana Gómez Llorente
Jefa del Departamento de Conservación y Restauración
Correo electrónico: temak_04@hotmail.com
adrianag@iib.unam.mx

Teléfono + 52 (55) 56 22 68 01

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

PONENTES 60 dls.
ASISTENTES 40 dls.

INSTRUCCIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Presentación de resumen:

Fecha límite de recepción de resúmenes: 15 de febrero de 2013.

Las ponencias deberán ajustarse a los ejes temáticos de esta convocatoria.

Idioma oficial del Coloquio: español.

Debe enviar el resumen de la ponencia estructurado según el siguiente formato:

- Título de la ponencia.
- Nombre del autor o autores, ciudad, provincia, país, código postal, teléfono, e-mail.
- Semblanza curricular del autor en 500 palabras.
- Institución de adscripción.
- Eje temático en el que se inscribe su trabajo.

Normativa para elaborar el resumen:

- Formato en tamaño carta, editable en Word.
- Letra Times New Roman de 12 pts.
- Interlineado 1.5 pts.
- Todos los trabajos deben presentar: título completo y nombre de autor(es).
- Resumen de 300 palabras y tres palabras clave.



Comunicación a los ponentes aceptados:

Advertencia: los resúmenes serán dictaminados y se notificará por correo electrónico a los autores de las ponencias que fueron aceptadas para su presentación durante el Coloquio el 18 de marzo de 2013.

Confirmación de asistencia por parte de los ponentes:

Del 19 al 25 de marzo de 2013.

Recepción de ponencias para su dictamen y posible publicación:

Fecha límite para recibir ponencias: 1º de diciembre de 2013 (No habrá prórroga).

Inscripciones:

Del 1 al 30 de agosto. No se recibirán inscripciones para ponentes después de esta fecha. Todos los trabajos deben ser enviados por correo electrónico en formato PDF y en archivo Word, dirigidos a:

Dra. Belem Clark de Lara

Coordinadora de la Biblioteca Nacional de México: belemclark@gmail.com

belemc@iib.unam.mx

o

Lic. Adriana Gómez Llorente

Jefa del Departamento de Conservación y Restauración: temak_04@hotmail.com

adrianag@iib.unam.com

Cualquier asunto no incluido en la convocatoria quedará a consideración de los organizadores académicos.

